

Arlequin et Compagnie

GUIDE CRED 2014-2015 PAGE 155

Descriptif du projet

La Commedia dell'arte est apparue en Italie au début du XVIème siècle. Elle a aussitôt imposé un art particulier du jeu théâtral et des "types" caractérisés par un nom, un costume et un masque. Pendant deux siècles cette comédie improvisée va marquer de son influence tout un public européen et plusieurs générations de dramaturges (Molière, Marivaux, Goldoni...)

Aujourd'hui encore des metteurs en scène se présentent comme les héritiers de cette tradition (G. Strehler, A. Mnouchkine...)

Entre improvisation et écriture

Nous allons présenter quatre scènes qui nous entraîneront du canevas du XVIème siècle jusqu'à l'improvisation contemporaine.

1° scène : Deux comédiens improvisent à partir d'un canevas anonyme du XVIème siècle qui met en scène un Pantalon amoureux, en mal de poésie, et un Arlequin, messenger malheureux des amours de son maître.

2° scène : Nous jouons un extrait d'*Arlequin valet de deux maîtres* de Goldoni. Nous assistons aux amours naissantes d'Arlequin et de Sméraldine; un prétexte pour découvrir la naïveté tendre d'Arlequin face au malicieux personnage de la servante.

3° scène : Il s'agit d'un extrait du *Théâtre comique* de Goldoni. L'auteur présente la parodie d'un canevas qui fit les beaux jours de la comedia dell'arte : le père (Pantalon) et le fils (Florindo) sont tous deux amoureux de la même jeune fille. Qu'il est difficile d'avoir son papa pour rival... et réciproquement!

4° scène : Arlequin en 2014.

Maintenant vous allez voir le résultat d'un pur travail d'improvisation auquel nous nous sommes livrés avec les masques. Nous voulions mettre en évidence la modernité de ce type de personnage. Nous avons lâché les 2 masques dans le monde d'aujourd'hui pour voir ce qu'ils deviendraient dans notre 21ème siècle. Nous vous livrons le résultat de quelques séances d'improvisation.

Voici Arlequin et Pantalon en 2014 !

Réalisation : Catherine Delattres

Avec : 3 comédiens/comédiennes du spectacle *l'Étourdi* de *Molière*, créé en juillet 2014 et en tournée 2014-2015.

Spectacle

Lieu : Une salle pouvant recevoir 2 classes (70 élèves au maximum, à partir de la 4ème)

Espace scénique : 5m x 5m au minimum.

les comédiens aménageront l'aire de jeu : un rideau rouge et 2 projecteurs

Une puissance électrique de 1 000W est nécessaire

Durée : 50 minutes pour une représentation.

Prix : 960 € TTC pour deux représentations le même jour (hors frais de déplacement des intervenants > 50 kms)

Les comédiens arriveront une heure avant le début de la représentation.

À la demande des enseignants, ce spectacle peut s'accompagner d'un temps de pratique.

Temps de pratique

Lieu : Salle de classe pour 25 à 30 élèves, à partir de la 4ème

Durée : 55 minutes pour un atelier avec un-e intervenant-e

Prix : 240 € TTC pour quatre ateliers (= 4 classes sur une journée) (hors frais de déplacement de l'intervenant-e > 50 kms)

Ces animations sont disponibles pour la saison 2014-2015, en fonction des tournées de la Compagnie Catherine Delattres

Contact : **Compagnie Catherine Delattres** Tél : **02 35 98 12 34**
260B boulevard Jean Jaurès 76000 Rouen
ccdelattres@free.fr

Licences : 2-27811 et 3-27812